



## **Carta-manifesto dos Estudantes do Curso de Conservação e Restauração da UFRJ**

Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2018.

Ao Magnífico Senhor Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Dr. Roberto Leher;  
Ilustríssimo Senhor Diretor do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Dr. Alexander Kellner.

Vimos através desta carta primeiramente demonstrar solidariedade à comunidade do Museu Nacional diante do trágico acontecimento do domingo, dia 2 de setembro de 2018. Há total consciência de nossa parte que o incêndio foi resultante de um descaso do governo para com a Ciência, Cultura e a Educação. Diante disso, devemos destacar todos os esforços dos funcionários do Museu ao longo dos anos na tentativa de manter a instituição ativa para a população. Nós enquanto alunos e ex-alunos da UFRJ, de um curso pertencente ao Centro de Letras e Artes e, conseqüentemente, à Escola de Belas Artes, vivenciamos diariamente descaso do Governo, evidenciado pelo corte no repasse de verbas, no desenvolvimento principalmente dos cursos da área de Ciências Humanas.

Para nós, conservadores-restauradores graduados pela UFRJ, e para aqueles que estão cursando a graduação, a situação se agrava uma vez que se trata de uma profissão não regulamentada e cuja identidade ainda não foi reconhecida. Sendo assim, acreditamos que esse momento, embora desolador, seja importante para que nós tenhamos nosso valor apresentado à sociedade. São raras as pessoas que sabem da existência desse curso de graduação dentro da UFRJ e também são poucos que entendem as especificidades do ofício do conservador-restaurador.

Trata-se de um trabalho cujo conhecimento deve englobar três fatores fundamentais: conhecimento técnico, habilidade prática e, o mais importante, pensamento crítico acerca da tomada de decisões sobre procedimentos de conservação e/ou restauração. O conhecimento específico dos museólogos, arquivistas, arqueólogos, arquitetos, bibliotecários, historiadores da arte, geólogos, curadores e educadores também é fundamental nesse momento, embora possuam cada um suas particularidades. No entanto, os conservadores são os profissionais que têm em sua formação direcionamento especializado para lidar com manuseio, transporte e acondicionamento de obras de arte. Uma das especificidades dessa profissão é o estudo da materialidade, e as conseqüências intrínsecas nestas pela ação do tempo ou de sinistros, como por exemplo, da natureza do que ocorreu na tragédia recente. Ou seja, o que se pretende atingir através desse manifesto é a garantia da presença

dos conservadores-restauradores qualificados dentro da interdisciplinaridade que norteará a formação do grupo que irá atuar no processo de reavivamento do Museu Nacional.

O curso de graduação em Conservação e Restauração da UFRJ, mesmo com todos os empecilhos causados pela falta de uma infraestrutura adequada, conta com um corpo docente extremamente preparado e experiente, formado em sua maioria por profissionais cujas carreiras foram dedicadas ao estudo e desenvolvimento da Conservação e da Restauração no Brasil, dando ao curso destaque nacional e internacional. Sendo assim, a UFRJ tem formado profissionais capacitados para a árdua tarefa de preservar o Patrimônio do nosso país e nesse momento de reconstrução do Museu Nacional os graduados e graduandos do curso de Conservação e Restauração da Universidade Federal do Rio de Janeiro declaram, através desta carta, intenção de participar desse processo.

A intenção de participar ativamente desse processo, empregando todo conhecimento adquirido na Universidade, por fim é uma chance de devolver à Universidade a oportunidade que nos foi dada em aprendermos uma profissão, que nós amamos e iremos sempre defender.

Atenciosamente,  
Assinam esta carta:

Adelmo Braga (adelmo.pac@hotmail.com);  
Aline Assumpção (aline.as.o@globo.com);  
Ana Carolina Ribeiro Campos (karol9559@gmail.com);  
Ana Clara de Souza (anaclsouza21@gmail.com);  
Ana Machado (clarisbel\_93@hotmail.com);  
Ana Renata dos Anjos Meireles (anarenatameireles@gmail.com);  
Anderson Celino Lima (andersoncelino@hotmail.com);  
Anne Stephanie Galvão Portella de Merino (annesmerino@gmail.com);  
Bárbara Lunardi (barbaralunardi@gmail.com);  
Beatriz Gondim (beatrizgondim@hotmail.com);  
Bruna Martins Campos (bruna\_m95@yahoo.com.br);  
Carmem Sheila Araujo (sheila.2908@gmail.com);  
Caroline dos Santos Cardoso (cardoosocarol@gmail.com);  
Caroline Leal (carolineleal1991@hotmail.com);  
Caroline Macedo (caroline.macedo92@hotmail.com);  
Cristina Andrade Fernandes Lima (lima-cristina@hotmail.com);  
Diana Bulcão Duarte Simões (dianabl9@gmail.com);  
Eloah Almeida (elo.ah@hotmail.com);  
Fabiana Moreira (phabimoreira@hotmail.com);  
Gabriela Dutra Mello (dutramellogabriela@gmail.com);  
Gabriele Batista Melo da Silva (batistagabriele1@gmail.com);  
Guilherme Alves (guilhermecostaxavier@gmail.com);  
Handerson Oliveira (handerson.oliveira@gmail.com);  
Ian Souza Garcia (I84an@hotmail.com);

Iris Freire (ic.freire@yahoo.com.br);  
Julia Botelho (julia1392@hotmail.com);  
Juliana Ferreira Faria de Pinho (juliana.fariapinho@gmail.com);  
Karen Lopes (kakarenlopes@gmail.com);  
Karina Campbell Nolasco Dalate (karina.campbell12@gmail.com);  
Kika de Medina (kikademedia@gmail.com);  
Kliwem Querasian (kliwemquerasian@gmail.com);  
Leonardo Amâncio Tavares (tavares.leonardo@outlook.com)  
Lidia Maneiras (lidia.maneiras@gmail.com);  
Lisia Laranjeira Cardoso Braga (lisia.laranjeira@gmail.com);  
Luana Santos da Cunha (luana.sants.cunha@gmail.com)  
Lucas Valdez da Paz Ramos (lucasvaldez\_94@yahoo.com.br)  
Lucia Helena Gomes Antonio (l.helenaluz28@gmail.com)  
Lúcia Radicetti (lucia.radicetti@hotmail.com);  
Luisa Malizia Alves (malizia.luisa@gmail.com);  
Luiz Henrique Soares (liokts@yahoo.com.br);  
Luiza Amaral (lubauuff@gmail.com);  
Lys Teixeira (ly5ssmteixeira@gmail.com);  
Maria Gabriela Gloria Pereira de Moura (m.gabrieela@hotmail.com);  
Maria Julia Froes e Costa (mariajuliafroes@hotmail.com);  
Mayra Cortes (mayraclcortes@gmail.com);  
Milena Viana (milnaviama84@gmail.com);  
Natália Carvalho (natalliacartos@gmail.com);  
Nathália Guimarães Teixeira (gteixeira.nathalia@gmail.com);  
Pablo Soeiro (pablosoeiro@gmail.com);  
Patricia Marreiro Dias (Patriciamarreiro1@gmail.com);  
Paula Mascarenhas de Sá (paula\_mdsa@hotmail.com);  
Priscila Cardozo (cardozo.priscila@yahoo.com.br);  
Rafaella Bianck (rafabianck@gmail.com);  
Rebecca Tenuta (rebeccatenuta@hotmail.com);  
Renata Francisco Pera (renatafranciscopera@hotmail.com);  
Sarah Santos (sarahrj99@gmail.com);  
Sarah Sequeira (scmsequeira@gmail.com);  
Silvia Quaresma (silvinhatq@gmail.com);  
Tamila Quim (tamilaquim@gmail.com);  
Thaciara Gonçalves Perminio Silva (thaciara\_gps@hotmail.com);  
Thamires Ribeiro de Oliveira (thamires.ro.cr@gmail.com);  
Zoray Telles (ztelles@hotmail.com).

Para conhecimento:

Presidência da república - gabineteagenda@planalto.gov.br; gabinetepessoal@presidencia.gov.br;  
Assessoria de Comunicação da Presidência da República -imprensasg@presidencia.gov.br;  
Secretaria Nacional de Juventude - juventude@presidencia.gov.br;

---

Subprefeitura do Centro - [ca-centrohistorico@rio.rj.gov.br](mailto:ca-centrohistorico@rio.rj.gov.br);  
Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro: Sra. Dra. Madalena Grimaldi - [mgrimaldi@eba.ufrj.br](mailto:mgrimaldi@eba.ufrj.br);  
Maria Luísa Ramos de Oliveira Soares (Chefe do Departamento Arte e Preservação- BAP Eba/ufrj do Curso Conservação e Restauração UFRJ) - [kukasoares36@gmail.com](mailto:kukasoares36@gmail.com);  
Daniel Aguiar Marques de Aguiar (Coordenador do Curso Conservação e Restauração UFRJ) - [aguiardlm@eba.ufrj.br](mailto:aguiardlm@eba.ufrj.br);  
MINC RJ - [gabinete.rj@cultura.gov.br](mailto:gabinete.rj@cultura.gov.br);  
IPHAN - [gabinete.rj@iphan.gov.br](mailto:gabinete.rj@iphan.gov.br), [faleconosco@iphan.gov.br](mailto:faleconosco@iphan.gov.br);  
Assessoria de Comunicação do Ibram: [ascom@museus.gov.br](mailto:ascom@museus.gov.br);  
Ministério do trabalho - [ouvidoriageral@mte.gov.br](mailto:ouvidoriageral@mte.gov.br);  
Abracor - [abracor@gmail.com](mailto:abracor@gmail.com);  
PRONAC - [pronac.rj@cultura.gov.br](mailto:pronac.rj@cultura.gov.br);  
PRONAC - Coordenador Ronaldo Daniel Gomes - [ronaldo.gomes@funarte.gov.br](mailto:ronaldo.gomes@funarte.gov.br);  
Ministério Ciência, Tecnologia e Inovação - [ouvidoria@mctic.gov.br](mailto:ouvidoria@mctic.gov.br);  
Ministério Educação - [gabinetedoministro@mec.gov.br](mailto:gabinetedoministro@mec.gov.br);  
Presidente da FUNARTE Stepan Nercessian - [stepan@funarte.gov.br](mailto:stepan@funarte.gov.br);  
Diretor Executivo da FUNARTE Reinaldo Veríssimo - [direcaoexecutiva@funarte.gov.br](mailto:direcaoexecutiva@funarte.gov.br);  
Centro de Programas Integrados (Cepin) Diretora Maristela Rangel - [cepin@funarte.gov.br](mailto:cepin@funarte.gov.br);  
Coordenadora FUNARTE Camilla Pereira - [ascomfunarte@funarte.gov.br](mailto:ascomfunarte@funarte.gov.br);  
ASCON Rio - [asconrio@gmail.com](mailto:asconrio@gmail.com); [www.ascon-rj.org.br](http://www.ascon-rj.org.br)